

EL ANCORÁ

ORGANO DE LA SOCIEDAD POPULAR MEXICANA DEL TRABAJO

SEMANARIO SOCIALISTA, DE POLITICA, RELIGION, CIENCIAS, LITERATURA, INDUSTRIA, COMERCIO, VARIEDADES Y ANUNCIOS.

LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD.

CONDICIONES.

El ANCORÁ se publicará los sábados de cada semana. El precio de suscripción por meses adelantados, es como sigue:

Para los suscritores de esta capital \$ 0 25
Para los foráneos 0 37
Los números sueltos 0 6

Los avisos y comunicados por precios convencionales.

Las suscripciones se reciben en la peluquería de los Brea Villana y Padilla, segunda de Písteros, y en la Administración de este periódico á espacho de esta imprenta.

EDITOR Y PROPIETARIO
Félix M. Alarcón.
HOSPITAL DE JESUS NUMERO 1.

Redactor en jefe y responsable por los artículos sin firma
Serapio Arceaga.

ADMINISTRADOR
J. V. VILLADA.
CALLE DEL CINCO DE MAYO NUMERO 3.

DIRECTORIO DE LA SOCIEDAD.
MESA DIRECTIVA.

Presidente.—Clemente M. Larpito, puesto de Jesus número 12.

Vicepresidente.—Miguel Alfaro, Hotel Nacional.

Tesorero.—Manuel Cano, Hotel S. Agustín.

Contador.—Ignacio D. de Salas, Hospital de San Nicolás número 19.

Secretario.—Jacinto Alva, Plaza de Villamil número 3.

Secretario.—Francisco Teja y Senade, 1.º del Estado número 4.

Prosecretario.—Felipe R. Araujo, Rivera de San Cosme número 1.

JEFES DE COMISIONES.

Hacienda.—Manuel M. Acosta, Cadena número 4.

Instrucción.—Gemesido Mendosa, Museo Nacional.

Sanitaria.—Jesus Barrera, Callejon de Dolores número 6.

Relaciones.—Félix M. Alarcón, Hospital de Jesus número 1.

Reformas.—Pedro Bustamante, Acoqui número 11.

Negocios Judiciales.—Lis. E. Calva, Corcobanes número 7.

"EL ANCORÁ."

Altamente agradecidos á los favores que el público ha dispensado á nuestra publicación, y estando casi allanados los inconvenientes que nos determinaron para suspender nuestros trabajos, tenemos hoy el gusto de continuarlos, llamando la atención de nuestros abonados, que para evitar distinciones, hemos resuelto fijar un nuevo precio de suscripción, siendo esta la primera reforma que introducimos en nuestro semanario, así como el cambio de administración que hoy está á cargo del Sr. D. J. V. Villada. Próximamente daremos á conocer otras reformas que estamos seguros del agrado del público.

LA RENOVACION.

A NUESTROS COLEGAS.

Habiendo cambiado nuestra administración, explicamos á nuestros colegas que nos han favorecido con el cambio, se sirvan remitirnos á la casa número 1 del hospital de Jesus.

EDITORIAL.

EL JUEGO.

Incalculables son los males que esto vido ocasiona. El jugador, si tiene familia, es imposible que la haga feliz; los vaivenes de la suert, ella es quien los experimenta, ella quien sufre el agrio carácter del que en una carta ha expuesto la comida de los suyos. Todos los días son incertidumbres en el hogar, todos los días lágrimas en los ojos de la esposa, rubor en la frente de los hijos. Comianzan estos á mirar al padre como el enemigo de la casa pues á su madre trata mal, si á ellos casi como extranjeros los mira, si el momento que está en su casa es un tirano, claro que desean que pronto, cuanto ántes

los deje con sus dolores, pero que no los aumente él, con su presencia siempre preñada de regaños, cuando no de malos tratamientos, pues el que pierde al juego, le invade una fiebre, un delirio que le ciega, nada vé, nada escucha, sino el chocar de las monedas, el deslizarse de las barajas.

Los negocios mas importantes los va abandonando, vive en una especie de letargo en que nada le puede distraer y poco á poco el cerebro se va gastando, no pudiendo resistir tan fuertes y dieris emociones, y el eubrateramiento, la locura, cuando no el suicidio, pone fin á una existencia que á nadie ha sido útil.

En un periódico francés, hace poco, leímos un suceso que mucho habia llamado la atención en Paris.

Una rica familia, como en costumbre, habia enviado al campo á poco de nacer, á un niño, para que lo criase una aldeana; este niño, de una complejion débil y faltándole el carillo de sus padres, atenido tan solo al amor que se paga de una extraña, murió. La aldeana, no queriendo exponerse á recriminaciones, de parte de la familia que se lo habia entregado, y el mismo tiempo, de cuando que su hijodisfrutaba rica posición, hizo aparecer el cadáver como el de su hijo, y siguió con el engaño: á los ocho años, entregó un rolizo muchacho que inmediatamente fué al colegio. Pasaron algunos años, el muchacho se habia convertido en jóven elegante y calavera, su fortuna

derrochaba en el juego, su vicio favorito. Una noche que se dirigia al Club, como tenia la costumbre, iba soñando en una jugada que pingües resultados de seguro le daría. Distrájolo de su meditación una voz llorosa y débil que pedía una limosna: vió en el rincón de una puerta, á una anciana entumecida por el frío y casi atetargada por el hambre; siguió su camino, pero á pocos pasos retrocedió y puso en aquella mano descañada, una moneda de oro, no recibió contestación, pues la anciana, se habia dormido. Llegó al Club y pronto el tapeto verde devoró cuanto llevaba, entonces recordó á la anciana á quien le habia dado una moneda con la cual podia aún desquitarse y quizás ganar mucho oro. Salíó como loco de aquel recinto y presto encontró en el mismo sitio y en igual postura á la que antes habia ocurrido; aun no despertaba y la moneda brillaba en su descañada mano. Como un ladron cauteloso se acercó y la cogió; volvió á jugar y volvió á perder. Mientras tanto, la anciana se despertaba, sentía frío, sentía hambre, ni un hogar donde refugiarse, ni una moneda con que satisfacer su necesidad. Trató de levantarse y andar, á los pocos pasos cayó, y la debilidad del cuerpo, y la angustia del alma, dieron fin á su existencia. Al otro día la policía encontraba entre sus harapos, un papel donde probaba que el rico conde de M** era su hijo, constataba el cambio que habia hecho. Había venido á Paris á presentar estas pruebas

FOLLETIN DE "EL ANCORÁ"

CUENTOS ALEGRES

FOR
EUSEBIO BLASCO.

LOS PAISES IMAGINARIOS

INTRODUCCION.

Así decían las memorias de Enrique:

I.

Opinion general.

Mi padre, mis hermanos, mis parientes, mis amigos, todos opinaban lo mismo. Todos repetían la frase.

Todos. Y no me dejaban vivir, no perdaban ocasión de martirizarme.

—¿Qué frase, Dios mío! Siempre me la decían cuando me veían abstraído ó ensimismado.

Y me hicieron pensar seriamente. ¿Oh!

si, muy seriamente. Pero ahora recuerdo..... ¿no he dicho cuál era la frase que representaba la opinion general?

Era esta:

—¡Amigo mío, tú siempre estás en los países imaginarios!

II.

Cómo empezó el cuento.

Y hoy recuerdo que todos tenían razón.

Lo recuerdo porque acude á mi memoria aquel día fatal....

O mejor dicho, aquella tarde.

Era el 7 de Enero, acababan de dar las siete, yo encendí el último cigarro, y poniéndomelo en la boca, parecíamos entre él y yo un número 7. Mi amigo Roberto estaba leyendo á mi lado unos cuentos ingleses.

Yo era casi un niño; tenía diez y siete años. Acababa de llegar de Roma, donde me habia educado por espacio de algunos

tiempo en la pintura; me dispuse á ir á Gibraltar con el objeto de comprar un albornoz para una actriz amiga mía, sensible y caprichosa. En los quince días que me detuve en Madrid, vi á Socorro....

Socorro era la mujer para quien habia yo sido arrojado al mundo.

Si, cuando nacimos, el destino nos pone un sobreescrito en el corazón como si se tratara de un bulto que va de un punto á otro en tray directo, solamente que los sobreescritos de los bultos, dicen: á tal punto, y los de los corazones dicen: á tal mujer.

A mí me habian facturado para Socorro.

Socorro tenía mi edad; era una morena como todas las morenas de este mediodía. Un poquito de raza árabe con un poco de sangre española. Yo la amaba y ella á mí no.

Por ella me fui á Roma á conseguir mi patrimonio.

Por ella iba á amar á aquella actriz amiga mía.

Por ella iba á Gibraltar á comprar un albornoz blanco con listas encarnadas.

Por ella tenía el pecho enfermo y estropeado el estómago.

Por ella me habia dicho el médico:—Amigo mío, usted morirá pronto.

Por ella me habia dicho á mí mismo:—¡Muramos!

Por ella, sin duda, habia dentro de mí una voz que á todas horas, en todos partes, en el Capitolio, en el Canal de Bristol, en el Lago de Como, en los campos de Waterloo y en los jardines de Versalles, aunque yo no quisiera, aunque yo buscara el placer en el último rincón del mundo, me gritaba desgranándose el pecho:

—¡Socorro!

Como digo, acababan de dar las siete, y encendí el último cigarro. Mi capricho

REVISTA DE LA SEMANA.

No encuentro por donde comenzar á dar cuenta á mis lectores de los acontecimientos teatrales que han tenido lugar en la semana que hoy termina.

Principiaré por referir que hemos tenido una solemnidad musical, la cual se verificó la noche del martes 13 del actual.

El Teatro Principal estaba de gala, pues se trataba de un concierto que la Srta. Rosa Palacios había organizado para despedirse del público mexicano antes de marchar para Europa, á perfeccionar su educación.

Una numerosa concurrencia, de un público escogido é inteligente, ocupaba todas las localidades de aquel Coliseo: el programa de la función era alhagador, de bastante atractivo y revelaba desde luego la dirección del maestro y hábil profesor Julio Itarte, en cargo de su formación.

La orquesta que es cargo del Sr. Fabio Sanchez dió principio á la función; ejecutando una ópera, propia para una rasonera función dramática y no para un concierto como del que nos ocupamos. Cuanto desconocido tuvimos al oírlos en su pieza, cuando por tratarse de una solemnidad absolutamente literaria, la orquesta debería haberse puesto de gala y regalar al público una pieza de efecto y el gusto moderno, pero nada.

Las piezas al piano, ejecutadas por los Sres. Julio Itarte, Francisco Ortega y Juan Salvador fueron admirablemente ejecutadas, aunque el público las escuchó con frialdad.

El Sr. Adriañ Galera estuvo feliz en la ejecución de la pieza que desempeñó el público, haciéndolo la justicia que merece tributarle justos y merecidos aplausos, lo mismo que el Sr. Fabio Sanchez.

La benéfica Srta. Rosa Palacios se presentó en el palco carísimo y el público con aire de severidad la recibió con muestras de gelosidad, tal vez porque sin duda figuraba en el programa de piezas de extraña dificultad y con las cuales se ha hecho inmortal nuestra Argelia Ferralita.

Las arias corridas de La Sonnambula y Lucia tras las piezas maestras que debía ejecutar nuestra jóven artista; se concurrentes llenos de curiosidad esperen impacientes los momentos de la ejecución. Rosa, con aire tranquilo lanza las primeras melodías de la Sonnambula y revela desde luego que sus fuerzas son bastantes para el desempeño de esa pieza: su ejecución es matemática: su fraseo es correcto, su emisión es limpia y clara, su articulación perceptible; su expresión es la expresión de una artista; los adornos de que se sirve son abundantes y en ellos derrama torrentes de notas con diversas condecoraciones mezcladas de diversos ritmos: sus voces tenidas son redondas y francas; sus escalas son desahucadas con dulzura y agilidad; sus notas puestas en las esferas agudas con unos sonidos suaves que penetran hasta lo íntimo del corazón rebosando puro sentimiento. Con tan escogido conjunto, Rosa Palacios conquistó un triunfo en su carrera artística y colocó sobre sus sienes la primera hoja de la corona que la labrará el porvenir. El público siempre severo aplaudió la ária de la Sonnambula, separando la de Lucia; en esta ária Rosa estuvo inspirada y si no temiéramos ofender su modestia diríamos que cantó una ária con maestría y la concurrencia justamente emocionada aplaudió con frenesí y saludó con entusiasmo á su jóven y ya predilecta artista.

La Srta. Rosa Palacios dió sus primeros pasos en la escabrosa senda del artista y en su peregrinación recogerá flores que muchas veces le harán derramar lágrimas: al ausentarse de su patria no olvide que en ella quedan los gratos recuerdos de su juventud; en la que siempre ha tenido los mas exquisitos sentimientos en favor de la amistad: que sus triunfos no le hagan olvidar tan bellas cualidades, con las que se ha abierto el peso franco en nuestra sociedad. Desemose á la nueva artista el éxito completo de sus mas caros deseos.

Una palabra de tristezas tiene que escapársele. La Srta. María de Jesus Servin, llora en estos momentos la separación de su cariñoso padre. Ha pasado el Sr. Ignacio Servin de la Mora á mejor vida, y en esta deja á sus queridos hijos: nuestra humilde actriz debe consolarse porque siempre le acompañarán las bendiciones de su padre con quien supo ser un modelo de buena hija.

Desemose de corazón se siga toda la familia del finado, recibiendo nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

El Teatro Arba. ¡Oh! vejatorias, mas vejatorias y siempre vejatorias. Consecuencia. Que el público se ausente y que los sufridos concurrentes que ocupan veinte ó veinticinco lunetas y tres ó cuatro palcos, botasen y se desermen por mas grado. Jodas que inventa Castro.

Se ha abito un univo ebano de sus funciones en el que se anuncia como novedad, dos sarsuelas nuevas, por supuesto que ca, to no es mas que cuento, pues se le tiene tal confianza al público, que en todos nuestros teatros se le anuncia con tal anticipación algun acontecimiento teatral, que cuando éste llega, ni efecto hace.

Esperamos que no desesperaremos. Tro.

GAUETILLA.

Horrible crimen.

De Juchitán escriben al Reproductor de Orizaba, lo siguiente:

«Un asesinato horrible acaba de perpetrarse en este lugar: ante los miembros palpitantes de la víctima, la indignación pública se manifiesta enérgica, como una protesta viva, como una maldición que los hombres honrados lanzan contra el último motivo que ha traído la inmoralidad á estos pueblos. La Srta. Marta Morales de Osorio se dirigía en la mañana del 14 del corriente á su rancho que dista dos millas de la población: sus asesinos la acechaban sin duda, pues antes de que ella llegase á su destino, fué asesinada y literalmente descuartizada, con una crueldad inaudita, de la que no hay ejemplo en los países mas bárbaros.

«Ni la avanzada edad de la infortunada víctima, que tenía mas de cincuenta años de edad, ni su sexo, merecieron el respeto y la consideración de los miserables que la sacrificaron.»

Hilados de seda.

El gobierno ha concedido una subvención al Sr. D. Camilo Solís para establecer en Oaxaca una fábrica de hilados de seda.

El Sr. Solís enseñará el modo de criar los gusanos. Ojalá que Oaxaca sea mas feliz que Michoacán, en donde tambien se intentó la cria del gusano de seda, sin que hasta ahora haya dado esa empresa resultados satisfactorios.

La Sra. Ferralita.

Ha llegado al país de la eterna primavera, es decir, á Jalapa, donde ha sido recibida con grandes demostraciones de cariño.

El Sr. D. Ignacio Altamirano. Ha llegado tambien á Jalapa. Los jalapeños están de enhorabuena.

Nueva escuela.

La sociedad Sanchez Solís, nuevamente establecida en Atlixco, abrió últimamente una escuela nocturna para adultos.

Que siempre tengamos que consagrar esta clase de noticias.

El Sr. D. Angel Jimenez.

Este apreciable caballero es empresario del ferrocarril urbano de Orizaba. Han comenzado ya á tenderse los rieles que deben atravesar la ciudad.

El Sr. D. Ignacio Servin.

El dia 13 ha bajado al sepulcro el distinguido actor mexicano con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

No sabemos por qué causa el Sr. Servin se habia retirado del teatro hacia algunos años, dejando en la escena un vacío difícil de llenar.

Además de ser un eminente artista, el Sr. Servin estaba adornado de las mejores cualidades, como ciudadano y como padre de familia.

Reciba nuestra predilecta actriz M^{te} de Jesusa Servin, nuestro mas sentido pésame.

El Sr. Toro.

Se dijo con mucha generalidad que el Sr. Toro habia sido nombrado administrador de la aduana de Veracruz. El Diario Oficial asegura que no es cierta la noticia. En consecuencia, el Sr. Toro continúa de administrador de la aduana de México.

No nos alegramos.

Segun la "Patria," en Tampico, el movimiento mercantil va tomando incremento.

Prisiones.

La mayor parte de nuestros colegas de la prensa, han dado la noticia de haber sido reducidos á prision en San Luis Potosí, los Sres. Lic. Ignacio Arriaga, Juan B. Coballes, José María de Ignacio Gomez del Campo, Jesus Ortiz, José María Ramirez y Octaviano Valdes, protestando contra este acto atentatorio, pues se asegura que se existen sospechas de que tan respetables personas estén complicadas en una conspiración.

A nuestra vez llamamos la atención del gobierno para que cesen las persecuciones y se cumpla por todas las autoridades la Constitución de 57, que esas mismas autoridades han protestado guardar y hacer guardar. Esperamos que en este caso tendrá presente el gobierno el artículo 16 de la misma Constitución, pues ha pasado ya el tiempo de las venganzas y las miserias.

Junta.

El Sr. Gral. D. Rosendo Márquez, es el presidente de la Junta de Mejoras Materiales que se ha organizado en Coahuila. Para proporcionarse fondos se preparan algunas corridas de toros.

El fin es bueno, pero lo medios son comprobados.

El Sr. Torres.

Ha sido nombrado administrador general del timbre.

No parece acertado el nombramiento.

Lecturas dominicales.

Vuele el Sr. Gonzalez de la Torre á dar sus lecciones en el Hospital de Tercecos.

Excitemos á los obreros á que concurren, pues además de instruírse pasaría un rato agradable.

José M. Flandes.

Este era el nombre del conocido y antiguo mesero de Fulcheri que ha pasado á mejor vida, víctima de una desgracia ó de un sentimiento reservado, pues al colocarse una pistola se disparó causándole al proyectil la muerte en pocos instantes.

Robo.

Antes de anoche ha sido saqueada la tenoría que con el nombre de la Fiel del Toro está en la calle del Parque del Condado, cuya tenoría es propiedad del Sr. D. Francisco Moreno.

Por supuesto que la policía se justificó por su ausencia.

Con este motivo se nos ocurrieron algunas reflexiones que dirigimos al primer jefe del Estado.

De hace algun tiempo se vienen sucediendo con bastante frecuencia los casos de robos que tienen en completa alarma á la ciudad; en vano la prensa consigna diariamente noticias de ese género y exhorta á quien corresponde para que ponga el remedio; las autoridades encargadas de esa obligación son impotentes y nada se consigue. ¿Qué es posible que la ciudad pueda vivir en este continuo estado de alarma? ¿es posible que no haya medio para corregir ese mal? ¿puede hacerse en favor de unos pocos habitantes? no merecemos ninguna garantía?

Averiguense en dónde está el mal, y si por impericia en el ramo de Gobernación existe, renuévese desde el Ministro hasta el último policía y sustitúyase con gusto que ofrezca garantías.

Abajo consideraciones personales que perjudiquen á la sociedad.

Dicen que la noticia que ha circulado sobre la muerte de Pio IX, es falsa; que el cabildo eclesiástico de México no ha recibido la noticia oficial y por consecuencia nada cree, no pudiendo por lo mismo ocuparse de ceremonias antifijas que mucho se sentiría el fallecimiento del papa porque con él acabaría esa entidad potentativa: que en el seno del mismo clero ya germinan las ideas de libertad é igualdad, y por lo tanto tratan de abolir esa autoridad.

El tiempo nos desengañará.

Academia de música.

El Ayuntamiento de Tepic dió un concierto para celebrar la inauguración de la Academia de música, que últimamente se ha establecido en esa población.

DIVERSIONES PUBLICAS.

TEATRO ARBEU.

POR LA NOCHE.

Gran concierto vocal é instrumental presentado por el C. presidente de la República.

TEATRO PRINCIPAL.

POR LA TARDE.

30 años á la vida de un jugador.

POR LA NOCHE.

Las Divas de raa.

Continuando con la graciosa ópera en un acto titulada:

Los dos inseparables.

El Mensico Musical.

Semanario de la Sociedad armonica.

CUERO DE REDACCION.

Felix Maria Alcega, director y redactor en jefe.—Ruperto Batacort.—Juan N. Arriaga.—Colaboradores los son todos los miembros de la Sociedad y varios maestros mexicanos.

El Mensico Musical, se publicará todos los domingos, y el precio del número, pagadero en el acto de recibirlo, será el de diez y ocho y medio centavos. En los Estados, franco de porta, veinticinco centavos.

Las piezas sueltas y los métodos, precios convencionales, se pasan de éstos de la mitad del costo en el repertorio.

La administración está a cargo del socio Sr. Ramos Cuera, en la librería del Seminario número 3.

PUNTOS DE DISTRIBUCION.

Jena y Zapala, San José el Real, librero.

Villena y Padilla, segunda de Pisteros, papelería.

Librería Madrileña, del Sr. Bazó, portal del Aguila de oro número 5.

Alcansa número 4 del portal del Aguila de oro.

Litografía del Sr. Arteaga, puente del Espíritu Santo.

La redacción del «Mensico Musical» está establecida en la casa número 1 del Hospital de Jena, habitación del redactor en jefe, en donde se podrán tratar los asuntos concernientes a la misma redacción. Se han publicado ya cinco entregas.

LA POLITICA DEL PAPA.

Obra escrita en francés por Francisco Bonet y traducida al castellano por Francisco W. Gonzalez. De venta en el despacho de esta imprenta, al precio de dos pesos, encuadernada a la rústica, y dos pesos cincuenta centavos, a la holandesa.

DOLORES ORTIZ.

Profesora examinada en partos, participa a su antigua clientela y al público en general, haber trasladado su domicilio a la 1ª calle de la Fila Seca número 7. donde se ofrece a sus órdenes. México, Febrero 6 de 1878.

CODIGO DE EXTRANJERIA

DE LOS Estados- Unidos Mexicanos

Ensayo de codificación publicado bajo los auspicios del ministerio de relaciones exteriores, y por el de instrucción pública, adoptado para la enseñanza en la escuela nacional de jurisprudencia.

Por Manuel Aspiroz,

MIEMBRO DEL NACIONAL COLEGIO DE ABOGADOS DE LA CIUDAD DE MEXICO.

DE VENTA

En esta imprenta, Librería de Jena y Zapala, calle de San José el Real número 22, y en la librería de Andrade y Morales, Portal de Agustinos número 3, México.

Fuera de la capital, en los depósitos y sucursales de la casa de Jena y Zapala.

Precio a la rústica en México.... 2 50

Fuera de la capital..... 3 00

ONCE MIL LEGUAS

SOBRE EL

HEMISFERIO NORTE.

Impresiones de viaje a Cuba, Los Estados- Unidos, El Japon, China, Cochinchina, Egipto y Europa, por

Francisco Buñes.

Historiografía de la comisión Mexicana enviada al Japon por el Supremo Gobierno para observar el tránsito de Vénus por el disco del sol.

Se ha publicado ya la entrega 18ª, última de esta interesante publicación y se vende en el despacho de esta imprenta, al precio de veintidós centavos el ejemplar. El precio de la obra encuadernada a la rústica es de tres pesos en esta capital y tres pesos veinticinco centavos en los Estados, franco de porta.

Micela Hernandez.

Deseosa de cooperar de algun modo al mejoramiento de la condicion de la mujer, ha dispuesto ocupar señoras en un pequeño establecimiento de imprenta y encuadernacion.

Mas como para lograr un intento necesita contar con algunas trabajadoras, tiene la honra de ofrecer al público sus servicios en el callejon de las Cruces número 7.

IMPRESION DE J. V. VILLADA

PRIMERA DEL CINCO DE MAYO, BAJOS DEL NUM. 3, Y ESQUINA DEL CALLEJON DE SANTA CLARA.

En este establecimiento se ejecutan toda clase de trabajos

CIRCULARES

ESQUELAS

AVISOS

ESTADOS

PAGARES

LIBRANZAS

RECIBOS

FOLLETOS

TARJETAS

PERIODICOS

AVISOS

CARTULES

ESTADOS

PAGARES

LIBRANZAS

RECIBOS

FOLLETOS

TARJETAS

PERIODICOS

LOS PRECIOS SON MAS BARATOS QUE EN NINGUNA OTRA IMPRESION

“EL ANUNCIADOR MEXICANO”

PERIODICO DE AVISOS

SE PUBLICA LOS JUEVES Y DOMINGOS DE CADA SEMANA.

TIRO DE 10,000 EJEMPLARES

SE RECIBEN AVISOS EN SU DESPACHO CALLE 1ª DEL 5 DE MAYO, ESQUINA AL CALLEJON DE SANTA CLARA.

Habiéndose agotado la primera edicion de la obra titulada:
LIBRERIAS NACIONALES SOBRE LA HISTORIA DE LA MUSICA,
recopiladas por el Sr. Felix M. Alcega, se encuentra ya en prensa la segunda edicion notablemente corregida y aumentada.

COLEGIO PARA NIÑAS Y SEÑORITAS.

CURRULO.

La sociedad de Educacion practica ha trasladado su colegio a la calle de Chareria número 31. Las clases se abiran el 2 de entrante Enero.

Muchas y muy pomposas frases podrian usarse para encarecer este establecimiento; pero lo juzgamos inútil. Los hechos probarán a los padres de familia que quieren honrarnos con su confianza, el interés y solici tud con que se cuida de la educacion de sus niñas.

Los ramos de enseñanza serán:
Lectura, escritura inglesa y de adorno, doctrina cristiana, aritmética, gramática castellana, francés, dibujo, historia sagrada y profana, geografía, piano y canto, labores de mano.

PENSIONES.

Pupilas cursando todas las clases... \$ 12
de primeras letras... 10
Medio pupilas... 8
" de primeras letras... 6
Externas... 5
" de primeras letras... 3
Vice-presidenta.—FRANCA FLORES.
Secretaria.—DOLores KETA.

LA PRAFRINAT
SOBEREERIA MEXICANA.
N. 6.—PORTAL DE MEXICALTEPEC.—N. 6.
Estando establecidos en esta fabrica de la SOBEREERIA MEXICANA de LA PRAFRINAT, las operaciones mas inteligentes en el ramo que forman esta combinacion, así como tambien los mejores materiales que llegan de Francia y Alemania, sus productos cumplen con las mas adelantadas casas extranjeras.
VENTA POR MAYOR Y MENOR.
ENCUADERNADO PARA LOS SOMBREROS FINOS DE LINO Y DE PANTANA.
DE GARNITIVAS LOS GLOMER, CHAPERAS Y TOQUILLAS DE PATA VINA.
RECTOR DE CUERO, LINO Y DE PANTANA.
Por la Sociedad.—Moureno Marquez.

OBSEQUIO

A NUESTROS SUSCRITORES.

Cediendo a las instancias de muchos de nuestros suscritores, hemos resuelto ponerle folletin a nuestro periodico.

Desde el presente numero comenzamos a publicar en el Los «Cuentos Alegres» de Eusebio Blasco, alternando con los cuentos Fantasticos de Erkmann Chatrian, traducidos estos últimos expresamente para nuestra publicacion.

Esperamos que tanto esta mejora como las demas que seguiremos introduciendo, seran justamente apreciadas por nuestros suscritores.

Imprenta de J. V. Villada, Esquina del Cinco de Mayo y callejon de Sta. Clara.